

LBRIS

Adina Grigore
books

Cristina Ipate-Toma

Claudia Negrițoiu

Augustina Anghel

Maria-Magdalena Nicolescu

ARTE VIZUALE ȘI ABILITĂȚI PRACTICE PENTRU CLASA a III-a

Editura Ars Libri

Săptămâna	Conținuturi/ Tema plastică	Pag.
I	1. Îmi amintesc... 2. Evaluare inițială	3 5
II	1. Peștișorul (punctul - element de limbaj plastic; punctare) 2. Dovleacul (volum, plan - elemente de limbaj plastic; modelare, presare)	6 7
III	1. Culoarele toamnei (punctul - element de limbaj plastic; punctare) 2. Sperie - ciori (volum - element de limbaj plastic; modelare liberă)	8 9
IV	1. Râul (linia - element de limbaj plastic; trasare, hașurare) 2. Rama foto (punctul, linia, forme plane și spațiale - elemente de limbaj plastic; origami, punctare, trasare)	10 11
V	1. Toamnă târzie (linia- element de limbaj plastic; efectul de transparență/ opacitate) 2. Rechinul (forme plane și spațiale- elemente de limbaj plastic; Tangram)	13 14
VI	1. O zi ploioasă (punctul, linia- elemente de limbaj plastic; efectul de transparență/ opacitate) 2. Păsări călătoare (linia, forme plane- elemente de limbaj plastic; trasare, colaj)	16 18
VII	Cățelul - Marionetă (2 ore) (texturi- element de limbaj plastic; tăiere, croire, coasere, lipire)	20
VIII	Supportul pentru pensule (2 ore) (linia, punctul, culorile primare- elemente de limbaj plastic; efectul de transparență/ opacitate)	22
IX	1. Căsuța păsărelor (decupare, lipire) 2. Baloane de săpun (culori primare, culori binare - elemente de limbaj plastic; amestecuri cromatice)	23 24
X	1. Dansul culorilor (culori primare, culori binare- elemente de limbaj plastic; obținerea de forme dirijate prin scurgere aderentă) 2. Vaza (linia, punctul, forma- elemente de limbaj plastic; trasare, hașurare)	26 28
XI	1. Tara mea (forme plastice, texturi- elemente de limbaj plastic; împletire, tăiere, lipire) 2. Naiul și toba - Instrumente muzicale jucării (forme spațiale - elemente de limbaj plastic; tăiere, asamblare)	29 30
XII	Brățara prieteniei (2 ore) (texturi- elemente de limbaj plastic; împletirea)	31
XIII	1. Iarna în pădure (punctul, linia, forma- elemente de limbaj plastic; obținerea de forme dirijate prin decolorare cu pic) 2. Omul de zăpadă. Felicitare (forme plane și spațiale- elemente de limbaj plastic; Quilling)	32 33
XIV	Ornamente de brad (2 ore) (forme spațiale- elemente de limbaj plastic; Quilling)	34
XV	1. Joc de culori (texturi, culori primare, culori binare- elemente de limbaj plastic; obținerea de forme spontane prin imprimare) 2. Un personaj fantastic (forme plane, texturi- elemente de limbaj plastic; colaj)	36 38
XVI	1. Artificii (obținerea de forme prin dirijarea jetului de aer) 2. Spirala - Jucărie (tehnici de lucru cu hârtie)	40 42

Săptămâna	Conținuturi/ Tema plastică	Pag.
XVII	Orașul - lucrare colectivă (2 ore) (colaj) - Evaluare sumativă	45
XVIII	Animalele de la fermă (2 ore) (Tangram)	46
XIX	1. Forme (culori reci - elemente de limbaj plastic; efectul de opacitate) 2. Vulpea - Marionetă (colaj)	50 52
XX	Fețe - Fețe (2 ore) (tăiere, lipire, decupare, asamblare)	55
XXI	1. Apus de soare (culori calde - elemente de limbaj plastic; obținere de forme spontane prin fuzionare) 2. Domino - Joc (tehnici de lucru cu materiale din natură)	55 60
XXII	Mărțișoare - Soarele (2 ore) (tăiere, croire, coasere)	63
XXIII	1. Darul de 8 Martie (efectul de transparență/ opacitate, obținerea de forme spontane sau dirijate) 2. Papionul sau accesoriul de păr (tăiere, croire, coasere, lipire)	64 65
XXIV	1. Elefantul (amestecuri acromatice) 2. Ouă de Paște - Obiecte decorative (colaj)	68 70
XXV	1. Vântul (obținere de forme spontane folosind sfoara) 2. Monstrulețul - Semn de carte (Origami, tăiere, lipire)	70 73
XXVI	1. Compoziție liberă (obținere de forme spontane prin curgere liberă) 2. Card de oaspeți personalizat (Origami, tăiere, lipire)	76 78
XXVII	1. Pământul (obținere de forme spontane prin curgere liberă și fuzionare) 2. Pelerina pentru carnaval (tehnici de lucru cu materiale reciclabile)	80 82
XXVIII	1. Compoziție liberă (monotipie sau monourmă) 2. Pernuța (tăiere, coasere)	87 89
XXIX	1. Anotimpurile (măști - elemente de limbaj plastic; obținerea de forme spontane) 2. Fructiera (volumul - element de limbaj plastic; modelare, presare)	89 92
XXX	1. Umbrela (tonuri- element de limbaj plastic; obținerea efectului de opacitate) 2. Căluțul de mare - Semnul pentru ușă (culoarea, forma - elemente de limbaj plastic; tamponare, colaj)	92 94
XXXI	1. Fotografia (formă, lumină, culoare - elemente de limbaj plastic; fotografia) 2. Câmpul cu maci (culoarea - element de limbaj plastic; obținerea de forme spontane prin stropire forțată)	97 98
XXXII	1. Foto - Proiect - Albume de pictură și fotografie (formă, lumină, culoare - elemente de limbaj plastic; fotografia) 2. Fotografie - pictură (linia, punctul, culoarea, forma - elemente de limbaj artistic; efectul de transparență/ opacitate, amestecuri cromatice, obținerea de forme dirijate)	99 100
XXXIII	Strada școlii - Lucrare colectivă (2 ore) (linia, volumul, forme plane și spațiale - elemente de limbaj plastic; trasare, modelare, colaj)	102
XXXIV	Casa de vacanță (2 ore) (linia, punctul, forma - elemente de limbaj plastic; trasare, hașurare)	103

Amintește-ți tehnicile de lucru învățate. Recunoaște și scrie denumirea unei tehnici de lucru pe care ai folosit-o pentru realizarea fiecărei lucrări.

Săptămâna 1

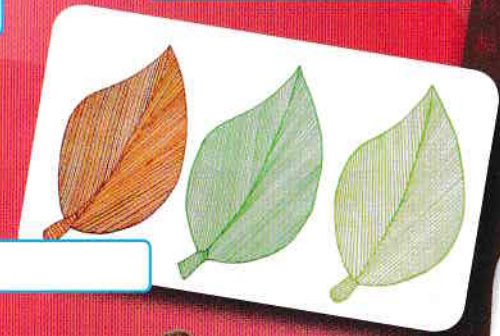
1. ÎMI AMINTESC...
Evaluare inițială

























(Descriptori de performanță

Suficient	Bine	Foarte bine
denumeste 12-14 tehnici de lucru	denumeste 15-17 tehnici de lucru	denumeste 18-20 tehnici de lucru

Realizează un colaj, folosind tehnici de lucru și materiale diferite.

Săptămâna 1

2. EVALUARE INIȚIALĂ



Săptămâna 2

1. PEȘTIȘORUL

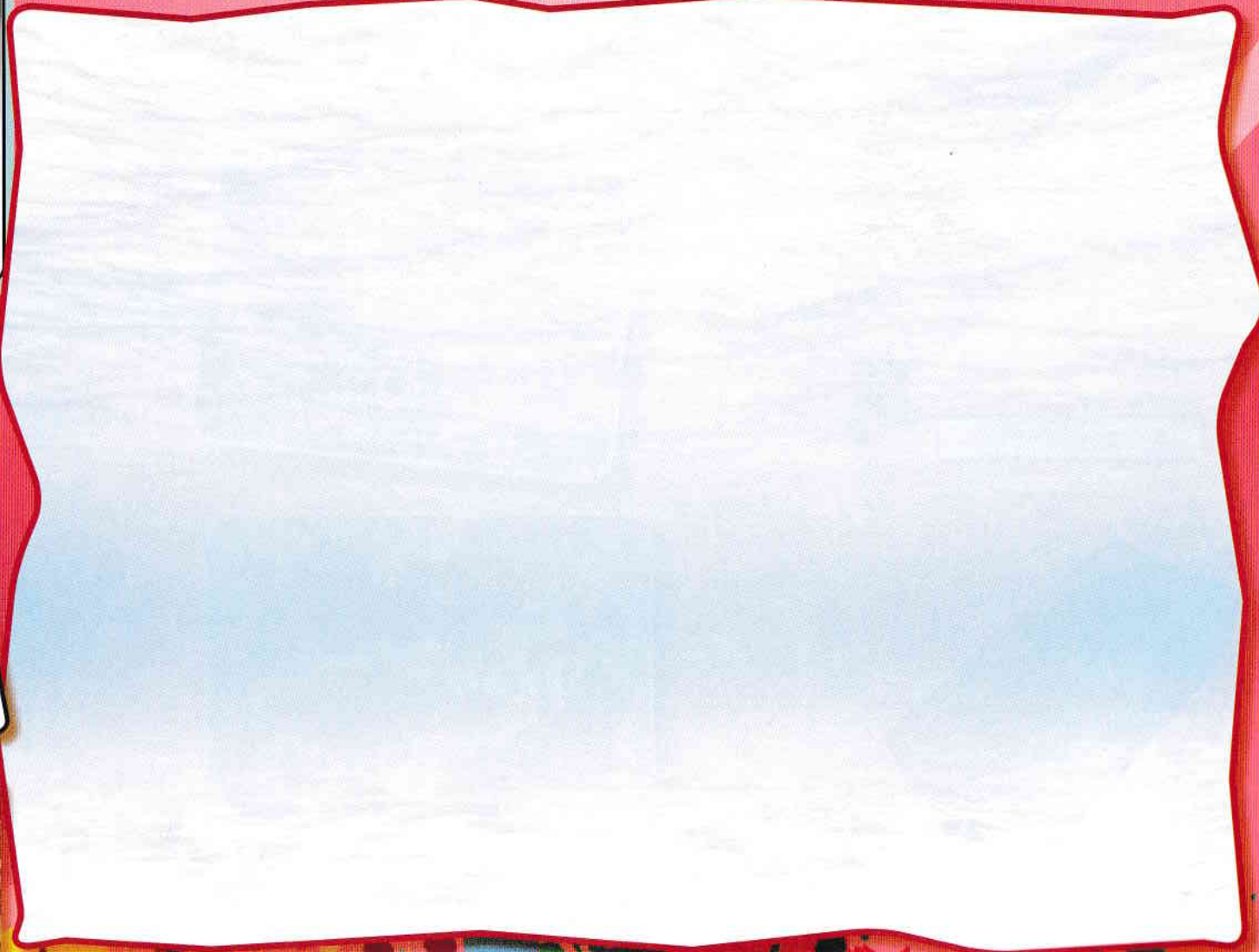
(punctul - element de limbaj plastic; punctare)

• Realizează compoziția plastică (desenul).

• Tehnici de lucru:
punctare.

• **Materiale necesare:**
peniță, stilouri cu penițe de dimensiuni diferite, pixuri cu gel de diverse culori.

• **Etape de realizare:**
Se realizează peștișorul, folosind puncte de diferite forme, dimensiuni și culori.



2. DOVLEACUL - Obiect decorativ

(volum, plan - elemente de limbaj plastic; modelare, presare)

Realizează obiectul decorativ.

• **Tehnici de lucru:**

modelare liberă, presare.

• **Materiale necesare:**

planșetă, plastilină, sfoară.

• **Etape de realizare:**

1. Se frământă plastilina pentru a deveni moale;
2. Se modelează trei bile din plastilină portocalie;
3. Se presează cele trei bile pentru a obține două forme rotunde și una ovală;
4. Se suprapun formele rotunde aproximativ 1 cm, iar cea ovală peste acestea, deasupra liniei de îmbinare;
5. Se modelează o frunză;
6. Se pune frunza în partea de sus a dovleacului prin presare;
7. Se modelează ochiul și nasul și se așază în oval;
8. În partea de sus a dovleacului se realizează un orificiu prin care este trecută sfoara pentru a putea fi agățat.





We know

books

Săptămâna 3

1. CULORILE TOAMNEI

(punctul - element de limbaj plastic; punctare)

- **Realizează compoziția plastică (desenul).**

- **Tehnici de lucru:**

punctare.

- **Materiale necesare:**

creioane, creioane colorate, creioane cerate.

- **Etape de realizare:**

Se realizează desenul, folosind puncte de diferite forme, dimensiuni și culori.



2. SPERIE - CIORI

(volumul - element de limbaj plastic; modelare liberă)

- **Realizează figurina.**

- **Tehnici de lucru:**

modelare liberă.

- **Materiale necesare:**

plastilină, 2 bețe de înghețată, rafie, benzi de hârtie colorată, sfoară.

- **Etape de realizare:**

1. Se așază bețele sub formă de cruce și se leagă cu sfoară;
2. Se frământă plastilina pentru a deveni moale;
3. Se modelează corpul figurinei de jur-împrejurul bățului aflat în poziție verticală;
4. Se modelează brațele figurinei de jur-împrejurul bățului aflat în poziție orizontală;
5. Se modelează picioarele figurinei;
6. Se modelează capul figurinei de jur-împrejurul bățului aflat în poziție verticală;
7. Se modelează ochii, nasul, gura, nasturii și obiecte vestimentare diverse;
8. Se realizează părul din rafie, benzi de hârtie și sfoară;
9. Se pun bucăți mici de sfoară la picioare și mâini pentru a imita paiele.



O sperietoare

după Frank Baum

Dorothea mergea urmată de cățelușul Toto. Nici nu se simțea atât de rău, precum ar fi trebuit să arate o fetiță smulsă de un ciclon, cu casă cu tot și aruncată într-o țară străină.

Trecând pe lângă un lan de grâu, Dorothea zări o sperietoare de păsări, un fel de om, dar de paie.

– Bună ziua, îi spuse sperietoarea.

– Ce, tu vorbești? întrebă fetița surprinsă.

– Firește. Spune-mi cine ești și unde te duci?

– Numele meu e Dorothea și merg spre orașul Smaragdelor, să-l rog pe Marele Oz să mă ajute să ajung acasă. Tu știi unde se află acest oraș?

– Nu. Eu sunt împăiat și nu am minte deloc. Nu crezi că dacă aș merge cu tine să mă rog de Oz, mi-ar da și mie puțin creier?

– Dacă vii cu mine, am să-l rog pe vrăjitor să te ajute.

– Îți mulțumesc, spuse împăiatul plin de recunoștință și porniră împreună spre Marele Vrăjitor.



1. RÂUL

(linia - element de limbaj plastic; trasare, hașurare)

• Realizează compoziția plastică (desenul).

• **Tehnici de lucru:**

trasare, hașurare.

• **Materiale necesare:**

creioane, creioane colorate, creioane cerate.

• **Etape de realizare:**

1. Se desenează linii cu diferite tipuri de creioane pentru a realiza râul;
2. Se desenează elemente specifice râului (pietre) și se hașurează.

